

Du même auteur

Poésie

Le Temps d'apprendre à vivre, Hervé-Anglard, Limoges, 1970

Jean, tel qu'en lui-même, Hervé-Anglard, 1972

Quarantaine, préface de Serge Brindeau, Hervé-Anglard, 1974

Je ne te parle que du ciel, relié, Hervé-Anglard, 1981

Sèves, Le Pont de l'Épée, Paris, 1986

L'heure Obsidienne, Groupe de Recherches Polypoétiques, Paris, (prix Monpezat de la Société de Gens de Lettres)

L'Année du crabe, Vague Verte, Inval-Boiron, 1996, (Bourse Poncetton de la Société des Gens de Lettres)

Un jardin de Plein Vent, Vague Verte, 2002, (Prix Paul Fort de la Fédération des Écrivains de France)

Ouvre seulement les yeux, Cahiers Poétiques Européens, 2004, Les Grands-le-Roi

Nouvelles

Quatuor et Élévation, L'Athantor, 1976, Paris

Tant l'on crie Noël, Le Pont de l'Épée, 1984, Paris

Avant l'an neuf, Vague Verte, 1994

Monsieur de Pont-Rémy et autres histoires, Vague Verte, 2005

Mélanges littéraires

Le blé et l'ivraie, L'Amitié par le Livre, 1993, Besançon

Vingt ans, Groupe de Recherches Polypoétiques, 2006, Paris

Romans

La Course, L'Amitié par le Livre, 1978, postface de Suzanne Prou, (prix Hutin-Desgrées)

Scènes de la vie de Benoît, Vague Verte, 2001, (prix du Conseil Régional de Picardie)

Journal, éditions fragmentaires

Bois d'Amour, Pont de l'Épée, 1983

Si peu que ce soit, Vague Verte, 1996

Le Cahier 22, Vague Verte, 2003

Journal, édition intégrale

Sous le titre générique *L'Éternité pliée* :

L'Éternité pliée, tome I, Orizons, Paris, 2008

La Rivière entre les doigts, tome II, Orizons, 2008

Graine de lumière, tome III, Orizons, 2008

En préparation, Orizons, 2008 et au-delà :

Dialectique de l'instant, tome IV

Le coffre moelleux des nuits, tome V

L'Ombre des nuages, tome VI

Un jeu d'échecs, tome VII

Invitation de Dame Sagesse, tome VIII

Le temps est proche, tome IX

Quand on secoue le crible, tome X

Autobiographie

Le Moulin-Vert, L'Amitié par le Livre, 1991

Les Années Batignolles, L'Amitié par le Livre, 1997, (Grand Prix de l'Académie des Provinces Françaises)

Théâtre

Philippe ou la mémoire, Vague Verte, 1990

Ouvrages collectifs

Gens de Picardie, L'Amitié par le Livre, 1988

Gens de Franche-Comté, id., 1993

Gens de Bourgogne, id., 1994

Le Rire des poètes, 1998, Paris, Poche-Hachette

La Révolte des poètes, id., L'Amitié par le Livre, 1998

Balade dans l'Aisne, Alexandrines, Paris

Balade dans la Somme, id., 2003

Balade en Calvados, id., 2004

Picardie, Auto-Portraits, La Wède, 2005, Beauvais

L'auteur participe à la rédaction de plusieurs revues : *Le Cerf-Volant*, *Le Bulletin de l'Association des Amis d'André Gide*, *L'Étrave*, *Jointure*. Il publie des nouvelles dans *Le Courrier Picard* et *L'Éclaireur du Vimeu*. Enfin, il est chroniqueur à *Radio-Côte Picarde*.

Lorsqu'au printemps 1973, Henri Heinemann entame son journal, il a 46 ans. Enfant d'une mère célibataire, il a eu un père à trois ans dont il se crut le fils jusqu'à l'âge adulte, et qu'il aima jusqu'à la mort. Sorti premier de l'École Normale d'Instituteurs de Paris, puis étudiant en Lettres, il devient professeur de collège. Parallèlement, il prend de hautes fonctions dans l'éducation populaire, puis se spécialise dans les relations internationales, au côté de Paul Delouvrier, ancien préfet, de Philippe Vianney, ancien résistant. Il accomplit alors des missions à l'étranger, à Moscou et en Ouzbékistan (1959), à Rome lors des Jeux Olympiques de 1960, à Munich (1964), à Rome de nouveau (1965) et dans les quatre états de Scandinavie (1966).

En 1973, année du début du Journal, il devient co-secrétaire d'un groupe d'écrivains, tels François-Régis Bastide, Georges Conchon, Yves Navarre, Erik Orsenna, futur académicien, Suzanne Prou, Colette Audry, etc...

Par la suite, il entrera à l'Association Internationale des Critiques littéraires, et sillonnera l'Europe, l'Asie et l'Afrique.

Avant 1973, il a publié *Le Temps d'apprendre à vivre*, poèmes, et *Jean, tel qu'en lui-même*, ouvrage à la mémoire de son frère, journaliste. Il s'apprête à publier *Quarantaine*, poèmes, avec une dédicace de Serge Brindeau. Il est alors critique au *Courrier Picard*.

Henri Heinemann est Chevalier de l'Ordre du Mérite, et Chevalier des Arts et Lettres.